

Universidad y Sociedad

Presentación 2017
Madrid, 20 de julio de 2017

Antecedentes del proyecto

Qué es Universidad y Sociedad

Sinopsis

Universidad y Sociedad consiste en una serie de espacios audiovisuales de 10 minutos de duración, en los que expertos e investigadores de la comunidad científica universitaria responden de manera breve y sencilla a contenidos diversos relacionados con el tema general: historia, planteamiento del tema, evolución y soluciones de futuro.

Temáticas

La temática de cada programa partirá de las propias universidades a través de sugerencias de sus departamentos, interesados en divulgar un campo de trabajo puntero, un descubrimiento, un desarrollo tecnológico determinado o un problema que puede afectar a la ciudadanía.

Difusión

Las cápsulas se pueden difundir en diferentes ámbitos, y con diferentes grupos sociales como público objetivo, ya que recogen temas de interés general, con un tratamiento accesible para todos los niveles educativos y sociales.

Finalidad

Los programas consiguen mejorar la relación de la sociedad con la comunidad científica. Esto repercute positivamente en el público, que mejora su nivel de conocimiento y competencia, y también en los investigadores, que comprueban la reacción del público frente a sus propuestas, y reciben información sobre qué temas interesan más a la sociedad.

Antecedentes del proyecto

Características proyecto

1. Contenido:
 - Vision de la actividad universitaria.
 - Dimensión social de la unviersidad.
2. Forma y propuesta de distribución:
 - Dimensión transmedia.
 - Distribución cross-media: televisión, Social Media, web.
3. Diseño de producción:
 - Contenidos pre-producidos de forma cooperativa.
 - Post-producción centralizada.





Antecedentes del proyecto

Qué es Universidad y Sociedad

Género

Universidad y Sociedad es un programa televisivo de divulgación científica con bloques audiovisuales dinámicos y visualmente atractivos, reforzando así, la idea de proximidad con el espectador a través de un lenguaje cercano y de fácil comprensión.

Antecedentes del proyecto

Qué es Universidad y Sociedad

Formato

Este formato consiste en la grabación de la respuesta a 5 a expertos e investigadores de diferentes universidades que dan respuesta directa y clara a cada uno de los bloques del programa. El discurso del experto será reforzado por imágenes de apoyo, editadas de la forma más dinámica posible para atraer la atención del espectador.

El formato transmedia se mantiene según el diseño inicial de magazine entorno a la divulgación de las Universidades españolas. Pero su duración se reduce a 20 minutos con la finalidad de reducir también la duración de las microhistorias para que tengan más potencial de difusión en redes sociales.

Antecedentes del proyecto

Qué es Universidad y Sociedad : **Diseño de producción**

Universidad y Sociedad es un formato audiovisual construido desde una perspectiva colaborativa institucional entre las universidades participantes en el programa, el trabajo en red y la cooperación entre las universidades y la televisión pública.

Se plantea la creación de un Consejo de Contenidos integrado por todas las universidades participantes en esta co-producción. Su responsabilidad será determinar los temas a abordar y presentar los contenidos que puede aportar cada institución.

La universidad coordinadora realizará las tareas de guionización, pre-producción y post-producción, responsabilizándose de la entrega de los capítulos así como de la gestión de los medios sociales del programa.

Cada universidad contará con un productor ejecutivo que se encargará de gestionar las tareas y procesos que permitan la realización de la pieza audiovisual correspondiente a su institución de acuerdo con los estándares de estilo definidos para el formato, así como su entrega en los plazos acordados a la universidad coordinadora de la producción.



Antecedentes del proyecto

Qué es Universidad y Sociedad : **Inicio del proyecto**

* Reunión GECAM de Valencia (Marzo 2015):

Presentación del proyecto

* Sucesivas reuniones con RTVE:

1. Dirección de programas culturales
2. Dirección de La2
3. Dirección de Relaciones Institucionales de Grupo RTVE
4. Dirección multimedia de RTVE.es



Evolución del proyecto

- * Adaptación técnica del formato a criterios RTVE: elaboración de pieza (teaser ampliado).
- * Contactos institucionales y apertura de nuevas vías de colaboración.



Situación actual

Dimensión Institucional

Convenio marco de colaboración con RTVE:
primer convenio CRUE-RTVE.

Próxima renovación del convenio.

Acuerdo alcanzado pero distribución de “La
Universidad responde”



Situación actual

Dimensión técnica

- Piloto desarrollado.
- Reuniones técnicas de desarrollo de aplicación botón rojo.
- Preacuerdo de difusión e antena: “La aventura del saber”



Piloto ¿Un futuro sin playa?

Sinopsis

El clima ha evolucionado a lo largo de la historia, pero a lo largo de los últimos años se ha producido una aceleración del cambio climático como consecuencia de la intervención del ser humano sobre el territorio. En este programa piloto se aborda el efecto del turismo y del crecimiento urbanístico sobre el litoral y, en el contexto del cambio climático actual se presentan los retos de futuro y las posibles soluciones en base a resultados de la investigación desarrollada en las universidades españolas. También se presentan los estudios oficiales relacionados con el turismo, el clima y el urbanismo y los proyectos de investigación, sus resultados y los programas de transferencia de conocimiento que dan respuesta a estos retos.

Piloto ¿Un futuro sin playa?

Bloque 1

Introducción con un corte voz presentando el contenido del programa 0:00-0:20



Piloto ¿Un futuro sin playa?

Bloque 2 Cabecera del programa

0:20-0:40



Piloto ¿Un futuro sin playa?

Bloque 3 Historia

Reportaje con voz en off + corte de 2 expertos + imágenes de recurso ilustran el mensaje del experto, pudiéndose utilizar otros elementos visuales como mapas, símbolos, rotulación o cualquier otro elemento que ayude a comprender lo que se está explicando.

0:40-2:25



Piloto ¿Un futuro sin playa?

Bloque 4 Explotación de la costa

Reportaje con voz en off + corte de 2 expertos + imágenes de recurso ilustran el mensaje del expert sobre la expansión del turismo, la expansión de la costa y los efectos de la construcción.

2:25-4:00



Piloto ¿Un futuro sin playa?

Bloque 4 Explotación de la costa



Piloto ¿Un futuro sin playa?

Bloque 5 Evolución del clima

4:00-5:40



Piloto ¿Un futuro sin playa?

Bloque 6 Soluciones de futuro

5:40-7:10



Piloto ¿Un futuro sin playa?

Bloque 7 Otras Secciones

7:10-9:00

- A.** Estudios de turismo, clima y urbanismo
- B.** Proyectos de transferencia de conocimiento y resultados de investigación
 - Con empresas
 - Con Administraciones Públicas
- C.** Proyectos de investigación sobre
 - Turismo
 - Cambio climático
 - Técnicas de construcción
 - Costas

Piloto ¿Un futuro sin playa?

Bloque 8 Cartón final

Créditos: animación

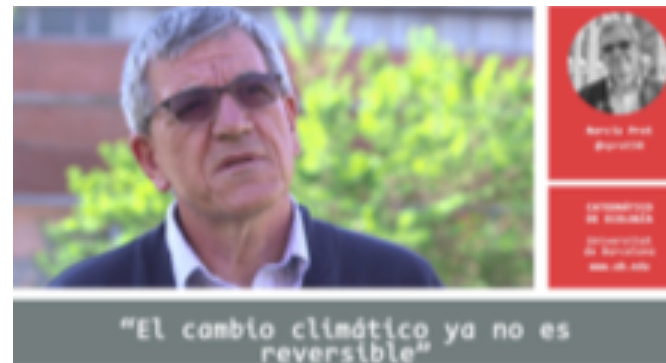


Créditos Capítulo
¿Un futuro sin playas?

u l h j k l h k j h k ñ j h
i o j h u i o h k u j h k u j h
ñ j h k ñ j h ñ k j h k ñ j h
ñ u j h i u g h i u g h u g l u i g
j ñ o i h i ñ u h p i u h p i l u h

Cuestiones técnicas

- 1- La Universitat de Valencia se encargará del montaje y posproducción de los capítulos. En cada capítulo participarán 5 de las 26 Universidades aportando la grabación de los cortes de voz de los expertos, y por otro lado el resto de Universidades que dispongan de archivos de imagen relacionados con el tema.
- 2- Las grabaciones a expertos consistirán en 2 preguntas específicas con un duración máxima de 4 minutos por respuesta que realizará cada departamento de Audiovisuales de las distintas Universidades. Grabación en Plano Medio y en formato 1080p 25 de alta calidad y el audio con micro de solapa o con micro de cañón en pértiga a 24 bits de resolución. Siguiendo los encuadres siguientes de arriba o abajo:



Cuestiones técnicas

El espacio de la grabación estará relacionado con el contenido de la entrevista (tratando de evitar los despachos), y sin editar (el bruto generado de cámara) se enviará a la dirección de ftp indicada a continuación.

Los brutos de los reportajes y/o archivos de imagen que se necesiten para cada capítulo se entregarán también en formato 1080p 25 de alta calidad.

El intercambio de programas se realizará a través de archivos .mov o .mxf con compresión H264 y formato 1080p 25 de alta calidad, que se pondrán a disposición de todas las universidades asociadas en la dirección ftp que se cita a continuación:

1. UNED
2. Universidad Europea
3. UC3M- Universidad Carlos III de Madrid
4. Politécnica de Cartagena
5. Universidad Católica de Murcia
6. Universidad de Murcia
7. Universidad de Vigo
8. Universidad de Santiago de Compostela
9. Universitat de Vic
10. Universitat Autònoma de Barcelona
11. Universitat de Barcelona
12. Universidad Miguel Hernández
13. Universitat de València
14. Universitat Politècnica de València
15. Universitat de les Illes Balears
16. Universidad de Salamanca
17. Universidad de Extremadura
18. Universidad de Castilla la Mancha
19. Universidad de Zaragoza
20. Universidad de La Laguna
21. Universidad de Valladolid
22. Universidad Internacional de Andalucía
23. Universidad de Córdoba
24. Universidad de Granada
25. Universidad de Sevilla
26. Universidad de Málaga

FTP de Intercambio

ftp://147.156.204.28

Usuario: escola

Password: freinet

Carpeta: Universidad y Sociedad

Cronograma 2017-2018

SEPTIEMBRE

15 de septiembre 2017: Cierre final de los 12 temas.

29 de septiembre: Cada Universidad enviará el listado con los expertos y archivos de imagen que podría aportar.

OCTUBRE

02 al 06 octubre: selección de contenidos 1-4 capítulos y petición material

20 de Octubre: fecha límite para enviar los materiales correspondientes a los 4 primeros capítulos

NOVIEMBRE

06 al 10 de Noviembre: selección de contenidos 5-6 capítulos y petición material

24 de Noviembre: fecha límite para enviar los materiales correspondientes a los capítulos 5 y 6

27 al 30 de Noviembre: selección de contenidos 7-8 capítulos y petición material

DICIEMBRE

8 de Diciembre: fecha límite para enviar los materiales correspondientes a los capítulos 7 y 8

11 al 13 Diciembre: selección de contenidos 9-10 capítulos y petición material

ENERO

8 de Enero 2018: fecha límite para enviar los materiales correspondientes a los capítulos 9 y 10

10 al 12 Enero: selección de contenidos 11-12 capítulos y petición material

29 de Enero: fecha límite para enviar los materiales correspondientes a los capítulos 11 y 12

